

- 412 18. Pittaluga D. (2009) Questioni di archeologia dell'architettura e restauro, ed. ECIG, Genova.
- 413 19. Azkarate Garai-Olaun A., Caballero Zoreda L., Quiros Castillo J. A.(2002) Arqueologia de l'Arquitectura: definicion
414 disciplinar y nuevas perspectivas, in ARQUEOLOGIA DE L'ARQUITECTURA 1 : 7-10
- 415 20. Milanese M. (2010) Per un'archeologia dell'età contemporanea: guerra, violenza di guerra e stragi, in
416 ARCHEOLOGIA POSTMEDIEVALE 14 : 103-108
- 417 21. Gonzalez-Rubal A. (2019) An archaeology of the Contemporary Era, ed. Routledge Taylor&Francis Group, London
418 and New York
- 419 22. Canziani A. (2004) La pellicola dell'analogia. Immagine e restauro nella conservazione dell'architettura moderna, in
420 Biscontin, Driussi (2004), op.cit, pp. 67-75.
- 421 23. Manzelle M. (2002) Carlo Scarpa: l'opera e la sua conservazione. Giornate di studio alla Fondazione Querini
422 Stampalia, Skira, Milano
- 423 24. Marzo M.(2017), *Francesco Venezia. L'azione del tempo* in "Firenze Architettura" (2017), pp. 92-104.
- 424 25. Musso S.F. (2004) Restaurare il moderno: una contraddizione in termini?, in Biscontin G., Driussi G. (eds) (2004)
425 Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, restauro, manutenzione, ed. Arcadia Ricordi, Venezia, pp. 119-
426 124

IN-PRESS VERSION